

Gemeinsam sind wir stärker

Die neue Digitale Bibliothek Thüringen als kooperative
Publikationsplattform Thüringer Hochschulen

Dr. Thomas Mutschler

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena

Rolle der Bibliothek in der digitalen Welt

Angesichts der **digitalen Herausforderung des 21. Jahrhunderts** können sich Bibliotheken längst nicht mehr auf ihre etablierte Rolle als Bewahrer von „Wissensschätzen“ zurückziehen.

Digitalisierung als Herausforderung

Angesichts der digitalen Transformation sind Bibliotheken mehr denn je als **eigenständige Akteure** im Prozess der Wissensproduktion und -vermittlung gefragt.

Elektronisches Publizieren als Chance

Sie müssen die digitale Wende als Chance begreifen und den Rahmen gestalten für die Art, wie neue Erkenntnisse **aufbereitet** werden, bis hin zu deren **Veröffentlichung, Vermittlung, Rezeption, Bewertung** und **Bewahrung**.

Neue Wege der Zusammenarbeit

Weiterentwickeln können sich Bibliotheken nur dann, wenn sie neue Wege der Zusammenarbeit beschreiten, d. h. die Einrichtungen müssen sich öffnen:

- für eine **Kooperation** (mit neuen Partnern)
- für **ungewohnte Aufbereitungsmethoden**
- für **neue Geschäftsfelder**

Was tun wir in Thüringen?

Kooperationsnetzwerk




UrMEL

Universal Multimedia Electronic Library
(MyCoRe)



E-Publizieren in Thüringen: Historie

- 
- 1998** • Aufbau DBT als Thüringer Gesamtlösung (HSP III)
 - 2001** • Thüringer Landeshochschulplan
 - 2005** • Beginn Aufbau UrMEL (MyCoRe)
 - 2006** • Novellierung Thüringer Hochschulgesetz
 - 2011** • Überprüfung Thüringer Rechnungshof
 - 2014** • Koalitionsvertrag rot-rot-grüne Landesregierung
 - 2016** • **Relaunch DBT / wisskom 2016**

Universität Erfurt

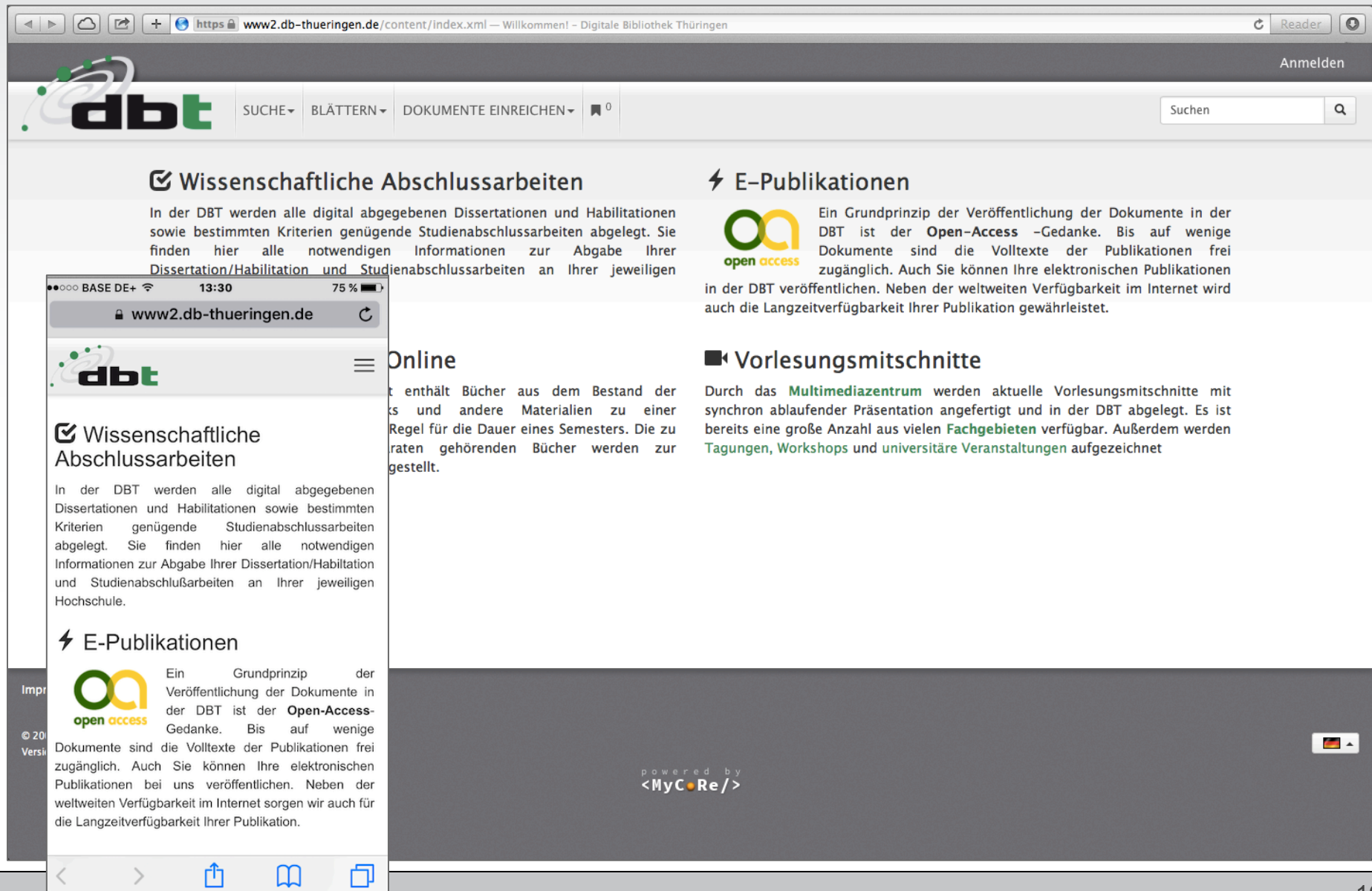
Technische Universität Ilmenau

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Bauhaus-Universität Weimar

+ 5 (Fach-)Hochschulen,
Musikhochschule, Berufsakademie





The screenshot displays the website [www2.db-thueringen.de](https://www2.db-thueringen.de/content/index.xml) in a web browser. The desktop view features a navigation bar with links for 'SUCHE', 'BLÄTTERN', and 'DOKUMENTE EINREICHEN', along with a search box and a login button ('Anmelden'). The main content area is divided into three sections: 'Wissenschaftliche Abschlussarbeiten', 'E-Publikationen', and 'Vorlesungsmitschnitte'. A mobile view is overlaid on the left, showing the same content in a responsive layout. The footer includes the text 'powered by <MyCore/>' and a German flag icon.

Wissenschaftliche Abschlussarbeiten

In der DBT werden alle digital abgegebenen Dissertationen und Habilitationen sowie bestimmten Kriterien genügende Studienabschlussarbeiten abgelegt. Sie finden hier alle notwendigen Informationen zur Abgabe Ihrer Dissertation/Habilitation und Studienabschlussarbeiten an Ihrer jeweiligen Hochschule.

E-Publikationen

Ein Grundprinzip der Veröffentlichung der Dokumente in der DBT ist der **Open-Access**-Gedanke. Bis auf wenige Dokumente sind die Volltexte der Publikationen frei zugänglich. Auch Sie können Ihre elektronischen Publikationen bei uns veröffentlichen. Neben der weltweiten Verfügbarkeit im Internet sorgen wir auch für die Langzeitverfügbarkeit Ihrer Publikation.

Vorlesungsmitschnitte

Durch das **Multimediazentrum** werden aktuelle Vorlesungsmitschnitte mit synchron ablaufender Präsentation angefertigt und in der DBT abgelegt. Es ist bereits eine große Anzahl aus vielen **Fachgebieten** verfügbar. Außerdem werden **Tagungen, Workshops** und **universitäre Veranstaltungen** aufgezeichnet.

powered by <MyCore/>

https://www2.db-thueringen.de/servlets/solr/select?q=%2Bcategory.top%3A%22mir_genres%3Aarticle%22+%2BobjectType%3Amods+%2Bcategory.top%3A%22state%3Apublished%22&sort=reader

Anmelden

dbt SUCHE ▾ BLÄTTERN ▾ DOKUMENTE EINREICHEN ▾ 0

Suchen

Start > Blättern > nach Dokumenttyp > Suchergebnisse

2072 Dokumente gefunden

Alles ▾ Suche in den Publikationen

1

.....

Aktionen ▾

Artikel / Aufsatz 2016-05-30

Räume : Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen / Quellen
Rau, Susanne ^{GND}

Auch Räume haben eine Geschichte. Geschichte findet zudem immer auch in Räumen statt. Was versteht man aber in der Geschichtswissenschaft unter »Räumen«? Und wie kann man sie historisch untersuchen? Susanne Rau gibt in diesem Buch zunächst einen Überblick über die Geschichte abendländischer Raumkonzepte...

2

.....

Aktionen ▾

Vortrag 2016-05-03

Erfahrungen der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena (ThULB)...
Hammer, Angela

3

.....

Aktionen ▾

Artikel / Aufsatz 2016-04-25

Eigenvalue estimates for operators with finitely many negative squares
Behrndt, Jussi ^{GND} / Möws, Roland ^{GND} / Trunk, Carsten ^{GND}

Let A and B be selfadjoint operators in a Krein space. Assume that the $\operatorname{re-}$ solvent difference of A and B is of rank one and that the spectrum of A consists in some interval I of isolated

Typ

- ☐ Artikel / Aufsatz (1217)
- ☐ Vortrag (762)
- ☐ Zeitschrift (77)
- ☐ Rezension (8)
- ☐ Buchkapitel (3)
- ☐ Tondokument (2)
- ☐ Vorlesungsmaterial (2)
- ☐ Forschungsergebnisse (1)

https://www2.db-thueringen.de/rsc/viewer/dbt_derivate_00035194/Quellendossier_Raeume.pdf?page=4

einseitige Ansicht [4]

Strukturübersicht

- Quellendossier_Raeume.pdf 1
 - Inhalt 2
 - Teil A: Theorie-Text-Ergä... 4
 - Quelle 1 4
 - Quelle 2 6
 - Quelle 3 9
 - Quelle 4 11
 - Teil B: Begriffsgeschichte 12
 - Quelle 5 12
 - Quelle 6 14
 - Teil C: Quellen zur Stadt... 15
 - Quelle 7 15
 - Quelle 8 18
 - Quelle 9 19
 - Quelle 10 21
 - Quelle 11 23
 - Quelle 12 29
 - Quelle 13 31
 - Teil D: Karten als Medie... 38
 - Quelle 14 38
 - Quelle 15 40
 - Quelle 16 43
 - Quelle 17 47
 - Quelle 18 49
 - Quelle 19 51
 - Quelle 20 63
 - Quelle 21 66

campus Quellen

Susanne Rau:
Räume
Reihe Historische Einführungen Band 14
ISBN 978-3-593-39847-1

Teil A: Theorie-Text-Ergänzungen bzw. Originalversionen

Die ersten vier »Quellen« greifen Textstellen aus dem Buch auf. Zum Teil werden hier ausführliche Passagen bereitgestellt, zum Teil auch die französische Originalversion beigelegt.

Quelle 1

Lucien Febvre, *La terre et l'évolution humaine. Introduction géographique à l'histoire*, Paris 1938 [1922]
zu S. 41 f. im Buch

<p>»On dit volontiers: La Terre et l'Homme. Deux complexes. Nous avons dissocié l'un, puis l'autre. Et d'abord, nous avons substitué à la notion indistincte et confuse de Terre, celle d'un Cosmos, d'un grand ensemble harmonique composé de zones climatobotaniques, chacune formant un tout organique et toutes s'équilibrant de part et d'autre de l'Équateur. Puis, à la notion</p>	<p>»Man sagt häufig: die Erde und der Mensch. Zwei Komplexe. Wir haben zunächst den einen, dann den anderen auseinandergenommen. Und als allererstes haben wir den undifferenzierten und unklaren Begriff der Erde mit dem des Kosmos ausgetauscht, einem großen harmonischen Ganzen aus klimatischen und botanischen Zonen, von denen jede einzelne ein organisches Ganzes</p>
---	---

149% 4 0°

Was bringen wir als ThULB Jena ein?

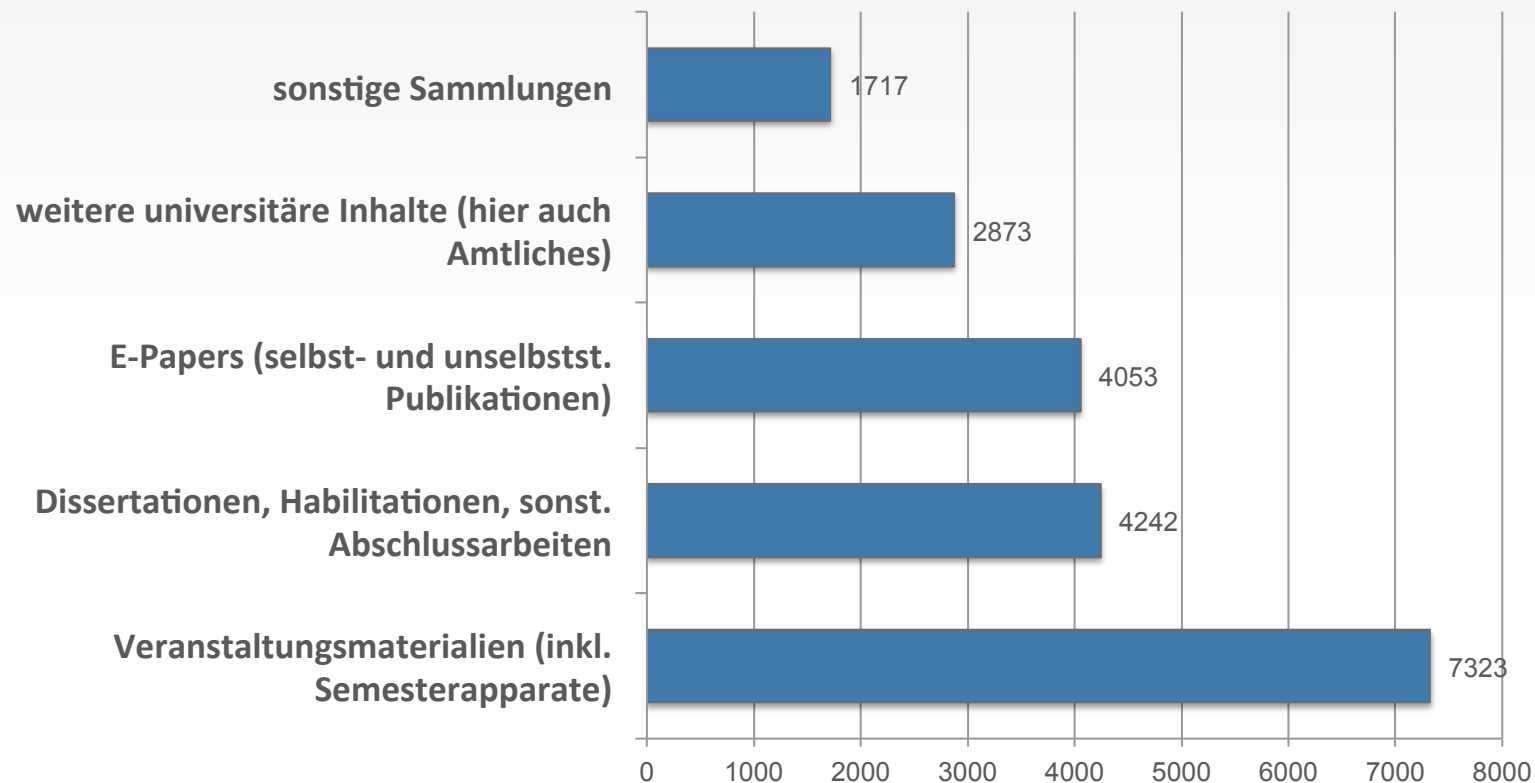
- eigene digitale Bestände
- IT + Programmierleistung (MyCoRe / UrMEL)
- erschließendes, fachliches und juristisches Knowhow
- Recherche- und Präsentationstechnik
- Netzwerk an regionalen und deutschlandweiten Partnerschaften

Was bietet die DBT?

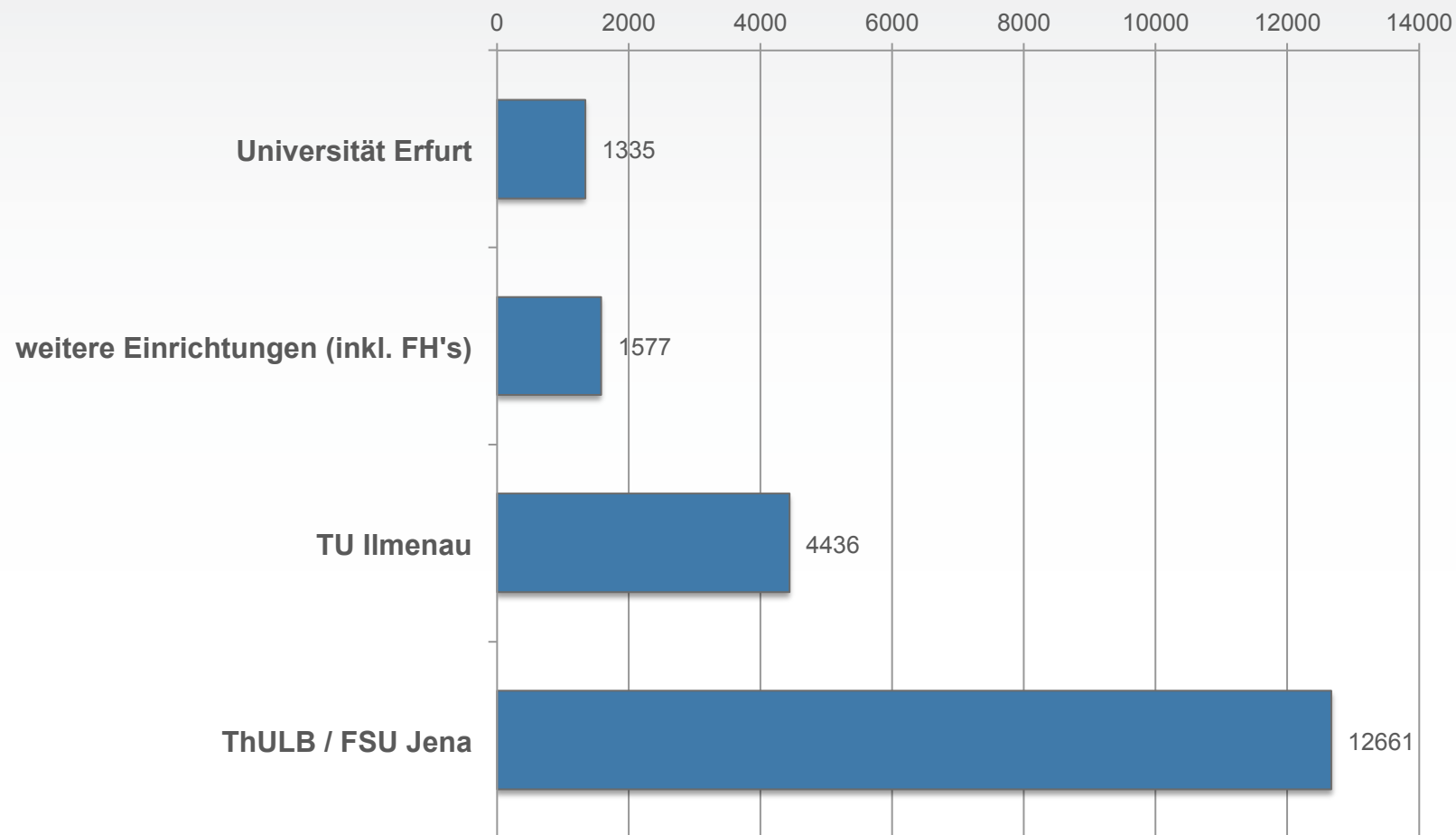


- **Zugang zu digitalen Beständen:** Artikel, Graue Literatur, Hochschulschriften, Konferenzberichte, Lehr- und Seminarmaterialien, Videomitschnitte ...
- hochwertige **Metadaten** sowie Integration aus PICA (CBS)
- Unterstützung **XML-basierter Standards und Normen** für den Datentausch (MODS) und Integration von **Normdaten** (GND)
- persistenter und zitierfähiger **Nachweis digitaler Ressourcen**
- eigene **Viewertechnologie**
- Bereitstellung von Schnittstellen und Einbindung in übergreifende **Informationssysteme und Portale** (BASE, GBV-Zentral, GVK, OpenAIRE ...)
- Netzwerk von **Partnerschaften** (MyCoRe, VZG)

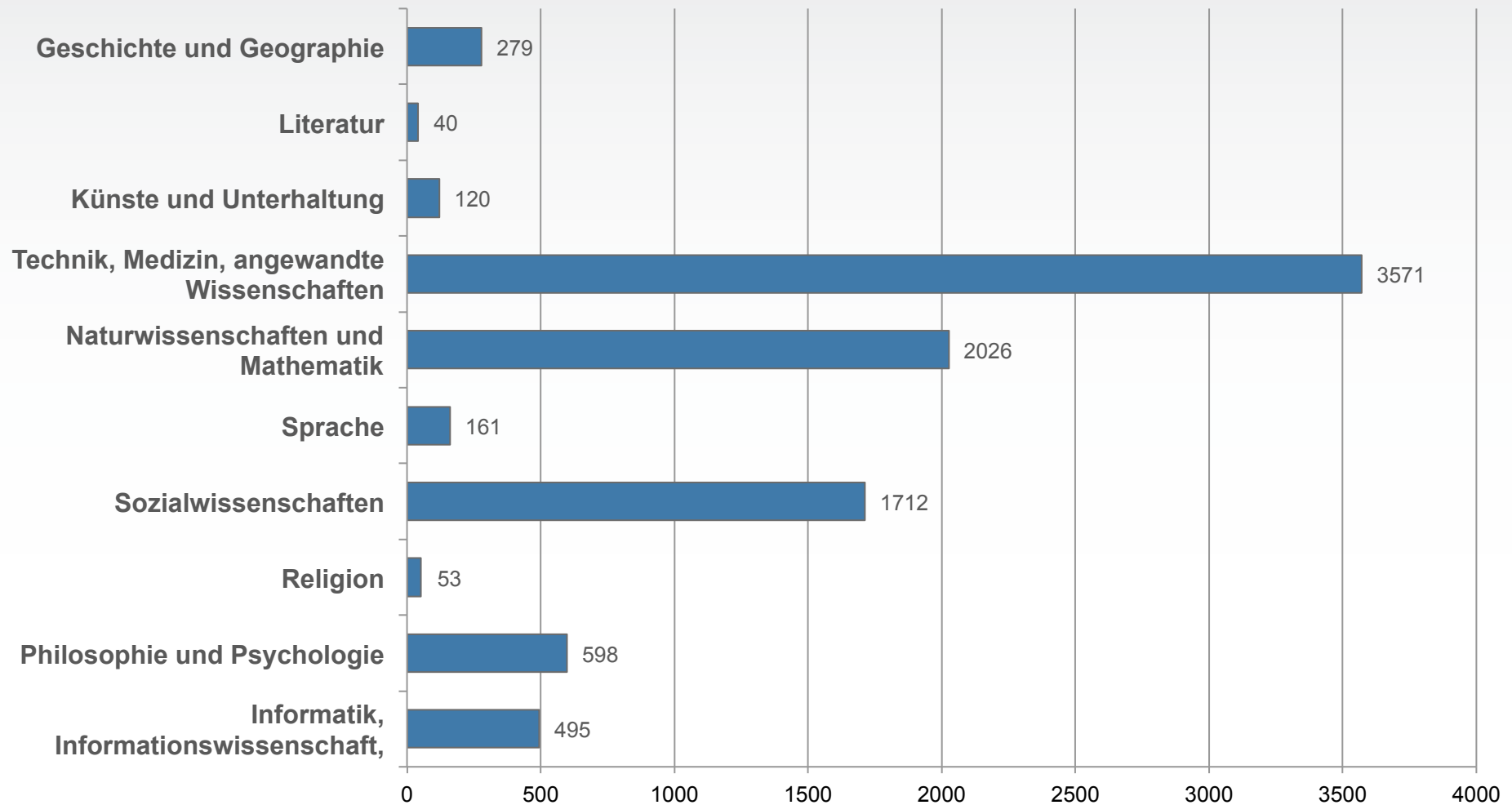
db-thueringen - Inhalte nach Dokumenttypen



db-thueringen - Verteilung Dokumente nach Anwendern



db-thueringen - Verteilung Dokumente nach Fachbereichen (DDC)



Journals@UrMEL – Zeitschriftenportal der ThULB Jena



- (retro)digitalisierte Zeitschriften und Periodika
- derzeit verfügbar: rd. 900 Titel (= 384.000 Artikel)
- ZDB, EZB, GVK, GBV-Zentral
- MyCoRe, OAI-PMH

Jena Electronic Studies in English Language and Literature 2012 - 005

English Matters:

A Review of Simon Lelic's Novel *Rupture*¹ –

A Case of Genre Deviance

by

John Gledhill

(Erfurt University)

Simon Lelic's first novel *Rupture* would certainly fit into Gregorovius's (2007: 123-156) category of a generically deviant detective novel as it departs drastically from the assumptions contained in Monsignor Knox's (1929:1739) much-quoted, entertaining but humorously politically incorrect 'decalogue'² of prohibitions concerning detective stories. W. H. Auden's definition of a classical detective novel is, however, probably more succinct and more precise than any other:

¹ The novel is now also published under the title *A Thousand Cuts*.

² 'Ten Rules for a Good Detective Story' (Besides being a well-known intellectual in literary circles, Monsignor Ronald A. Knox (1888-1957) also wrote popular detective stories.)

1. The criminal must be someone mentioned in the early part of the story, but must not be anyone whose thoughts the reader has been allowed to follow.

2. All supernatural or preternatural agencies are ruled out as a matter of course.

3. Not more than one secret room or passage is allowable.

4. No hitherto undiscovered poisons may be used, nor any appliance which will need a long scientific explanation at the end.

5. No Chinaman must figure in the story.

6. No accident must ever help the detective, nor must he ever have an unaccountable intuition which proves to be

...ll's Queer Desire: The Art of Innuendo in *Burmese Days*, Keep the *Istra Flying* and *Coming Up For Air* / Ralph Pordzik

erschienen in: JESELL : Jena Elect... / 2012 (2013)

Pordzik, Ralph

Seitenbereich: 056 - 078

...s and Circles: Rewriting the Past In John Barth's *Chimera* / Mahsa Hashemi and Farideh Pourgivi

erschienen in: JESELL : Jena Elect... / 2012 (2013)

Hashemi, Mahsa; Pourgivi, Farideh

Seitenbereich: 042 - 055

...ructing Archaeological Signs in *Greek Revival Architecture*: Sir Robert

Weitere Projekte: Open Access

JENSELL Jena Electronic Studies in English Language and Literatures



Endocytobiosis and Cell Research

Alt-Thüringen



Zeitschrift der
Technischen
Universität
Ilmenau



Universitätsnachrichten Ilmenau



Ilmenauer Uni-Nachrichten



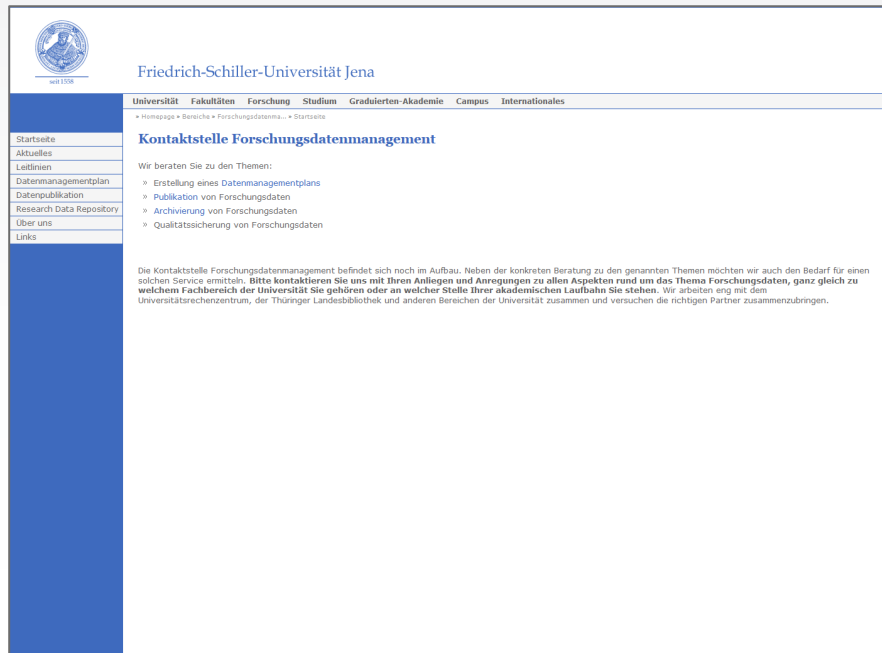
Ilmenauer Hochschulblatt



Neue Hochschule

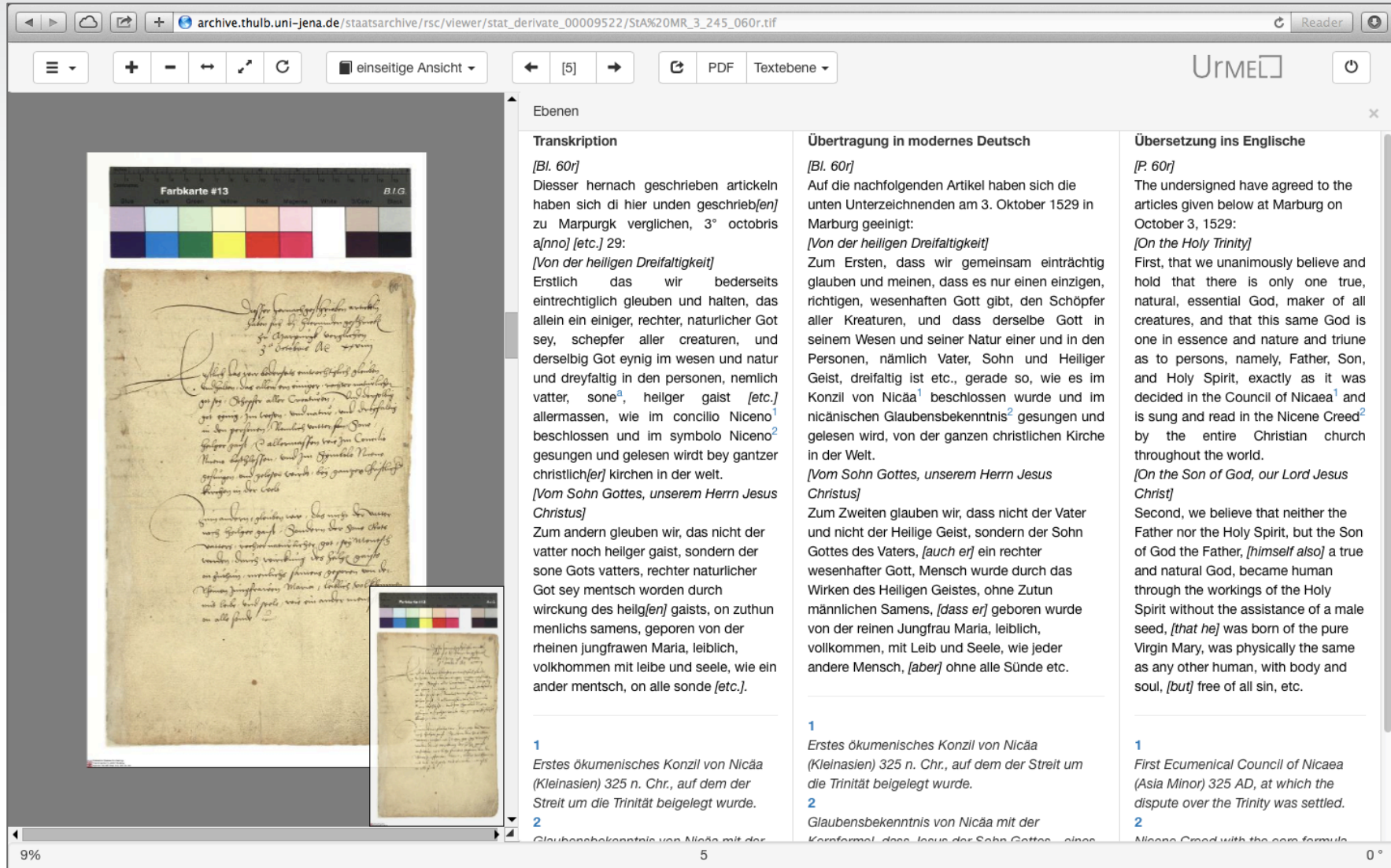
JENA ECONOMIC RESEARCH PAPERS

Research Data Repository



- Publikation und Archivierung von Forschungsdaten
- im Aufbau als Teil der DBT
- Zusammenarbeit mit Kontaktstelle Forschungsdatenmanagement der FSU Jena
- MODS, URN, DOI

Weitere Projekte: Editionstools (Digital Humanities)

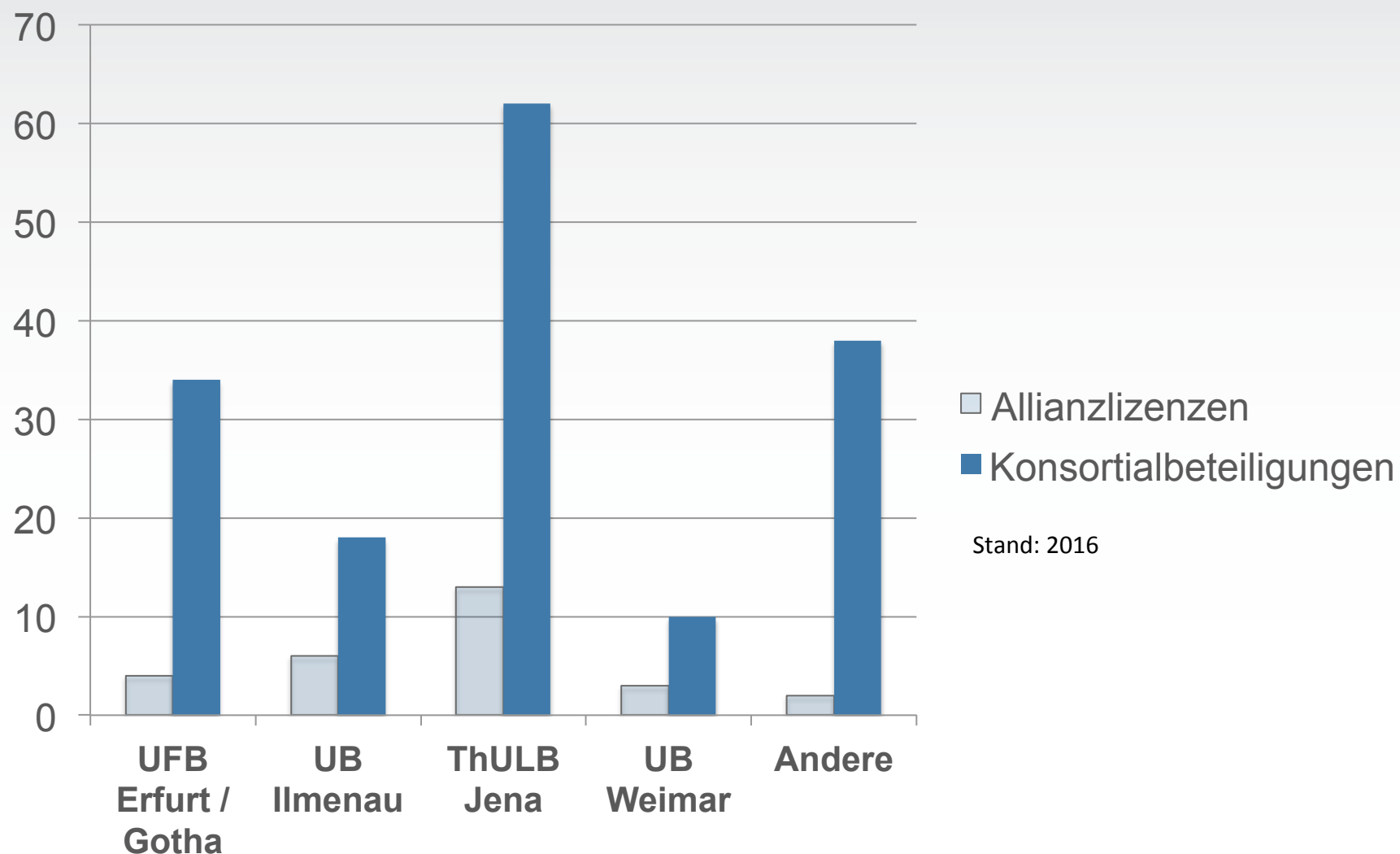


The screenshot displays a web-based digital edition tool for a manuscript. The interface includes a browser address bar showing the URL `archive.thulb.uni-jena.de/staatsarchive/rsc/viewer/stat_derivate_00009522/StA%20MR_3_245_060r.tif`. Below the browser, there is a toolbar with navigation and editing icons, a dropdown menu for 'einseitige Ansicht', and a 'URME' logo. The main content area is divided into three columns:

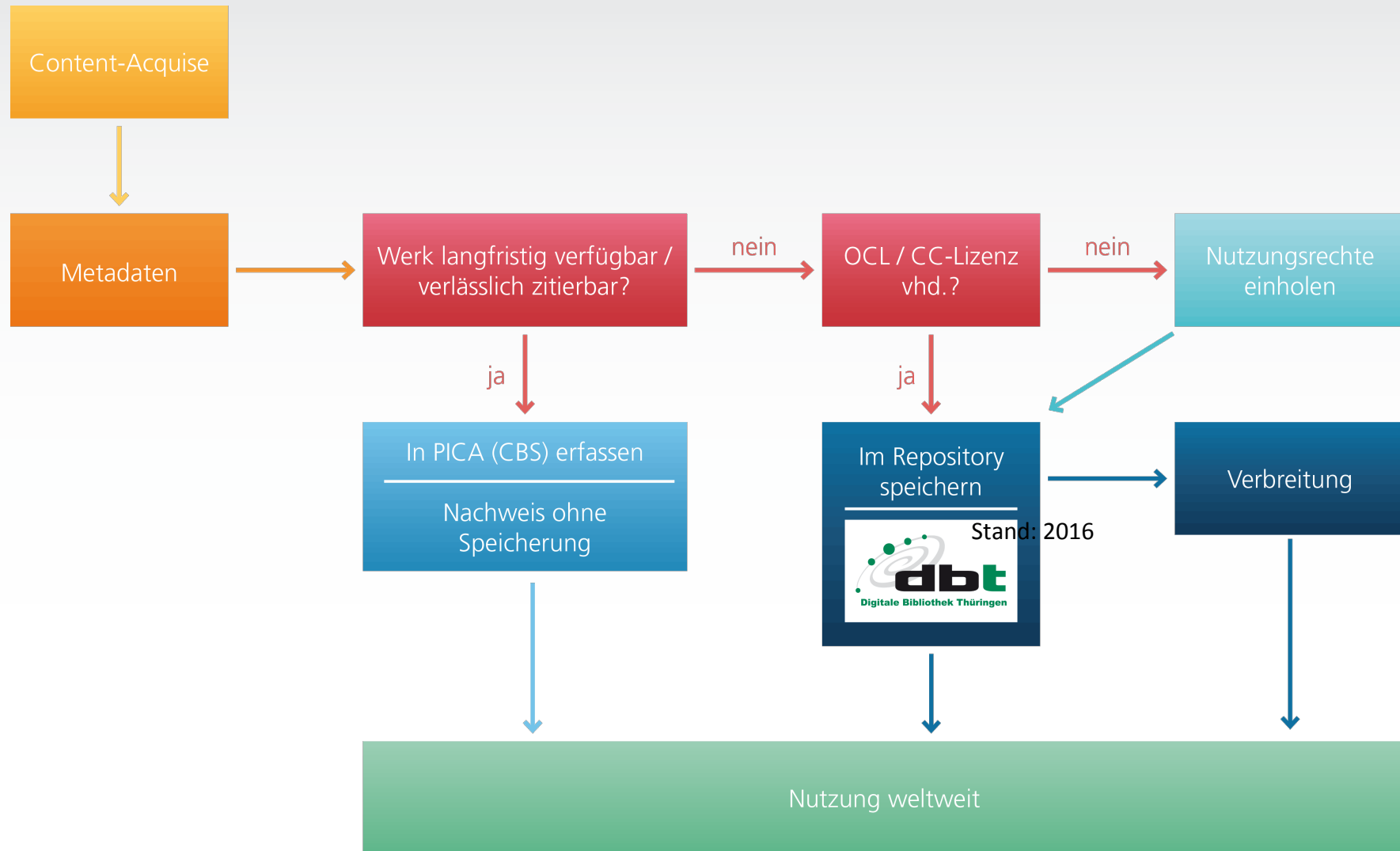
- Transkription**: Contains the original manuscript text in German, including a color calibration chart (Farbkarte #13) and a small inset image of the manuscript page.
- Übertragung in modernes Deutsch**: Provides a modern German translation of the text, with footnotes for historical references like the Council of Nicaea.
- Übersetzung ins Englische**: Provides an English translation of the text, also with footnotes for historical references.

At the bottom of the interface, there is a status bar showing the zoom level (9%) and the page number (5).

Allianzlizenzen, Konsortialbeteiligungen



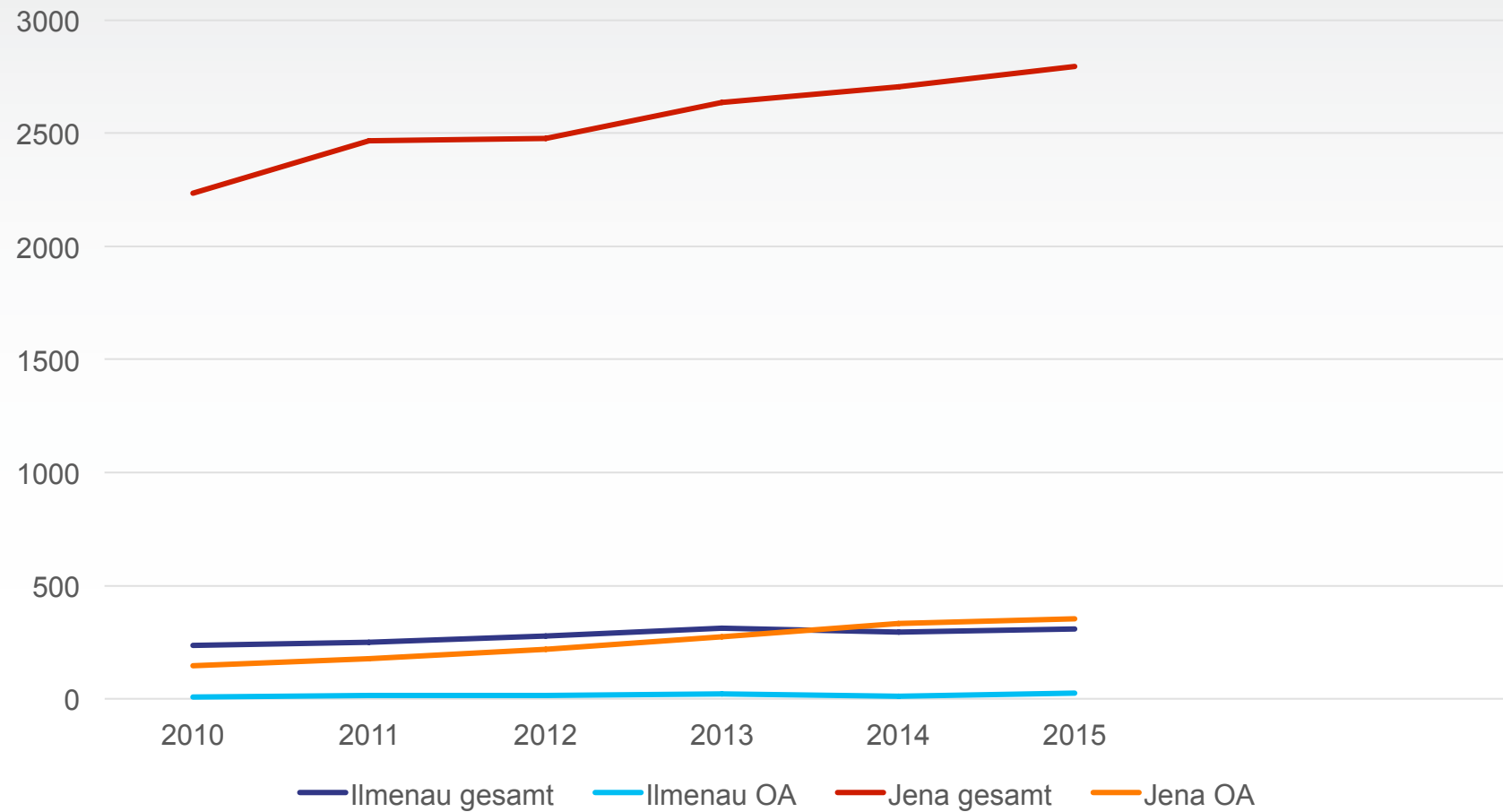
Open Access: Bestandserfassung und -aufbau



Graphik: Anne Seele, ThULB

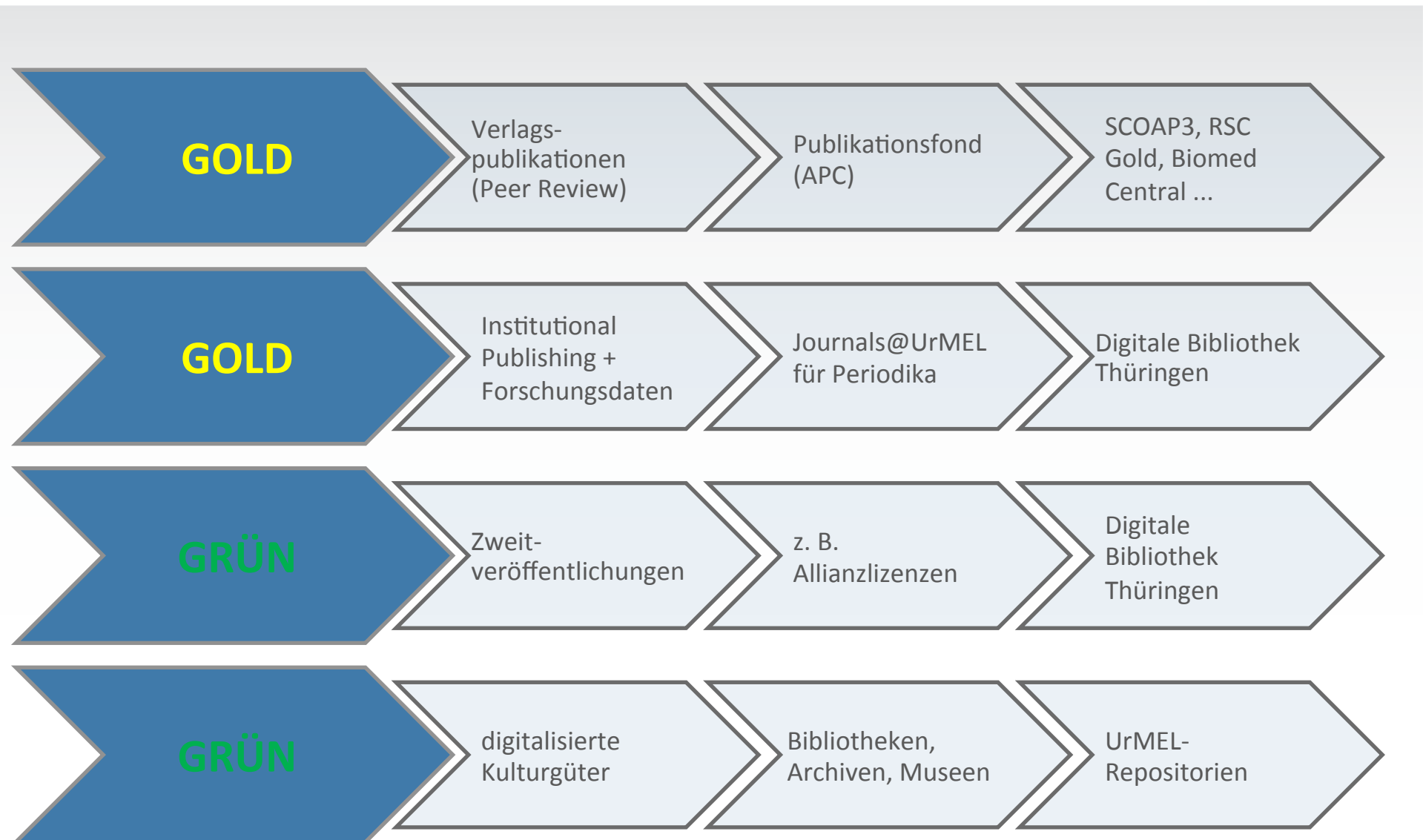
Publikationsaufkommen

Publikationsaufkommen FSU Jena & TU Ilmenau



Quelle: Web of Science

Open Access: Typen



Der Schritt zurück als Schritt nach vorn

Macht der Siegeszug des Open Access Bibliotheken arbeitslos?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Dr. Thomas Mutschler
thomas.mutschler@thulb.uni-jena.de